

*Этот танец полька — не простой.*

*На носок, на пятку,*

*А потом*

*В присядку.*

*Ох, и танец наш веселый, озорной.*

Делают поворот на месте, руки вверху.

Повторяются движения 1-й строки.

Чуть приседают...

Левую ногу выставляют вперед на пятку.

Делают поворот на месте, руки вверху.

## 2-й куплет

Дети идут по кругу влево, взявшись за руки.

## Припев

Повторяются движения припева.

## Музыка вступления

Дети хлопают в ладони.



## Осень-художник

Муз. и сл. З. Роот

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Легко, с движением

Нар

1. О - сень кис - точ-

ки взя-ла, ста - ла крас - ки под - би - рать:

«Я ли-сточ - ки у бе - рёз - ки бу - ду жёл - той

ри - со - вать.

*Препев*

«О - сень, О - сень, ты ху -

- дож - ник», — шеп - чут ли - стья на вет - ру, — «Под тво-

— ей вол - шеб - ной кисть - ю мы как ба - боч - ки в са - ду».

1. Осень кисточки взяла,  
Стала краски подбирать:  
«Я листочки у березки  
Буду желтой рисовать».

**Припев:**

«Осень, Осень, ты — художник, —  
Шепчут листья на ветру, —  
Под твоей волшебной кистью  
Мы как бабочки в саду».

2. Осень кисточки взяла,  
Стала краски подбирать:  
«Я у клена красной краской  
Буду листья рисовать».

**Припев.**

3. Осень кисточки взяла,  
Стала краски подбирать:  
«Золотистым цветом солнца  
Буду землю украшать».

**Припев.**

Дети стоят в колонне в правом углу зала. Одни держат желтые листочки, другие — красные.

## Вступление

1–8 такты. Дети бегут друг за другом легким бегом и встают полукругом, лицом к зрителям. Двое детей в середине образуют «воротики».

## 1-й куплет

Дети поют. Дети с желтыми листочками помахивают ими над головой вправо-влево. Осень в это время входит в «воротики». В руках у нее палитра с красками и кисточка. Подходит к детям с желтыми листочками и изображает, что раскрашивает их.

## Припев

Дети с желтыми листочками идут друг за другом и окружают Осень, ходят по кругу до конца припева. Осень в это время кружится на месте.

## 2-й куплет

Дети с красными листочками поднимают их над головой и помахивают вправо-влево. Осень подходит к ним, изображая, что раскрашивает.

## Припев

Дети с красными листочками идут друг за другом по внешнему кругу, позади детей с желтыми листочками, и встают между ними. Руки опускают вниз. Осень в это время кружится внутри круга на месте.

## 3-й куплет

1 строка. Дети сходятся к Осени, поднимая руки с листочками вверх.

2 строка. Отходят назад, опуская руки.

**3–4 строки.** Дети с желтыми листочками, соединяются правыми руками с детьми с красными листочками, кружатся «вертушкой». Осень покачивается на месте вправо-влево. С окончанием музыки дети встают лицом к Осени.

### Припев

Дети идут по кругу вправо, а Осень — влево, руки с листьями — перед собой.

### Музыка вступления

Дети идут на носочках, потом бегут врассыпную по всему залу, останавливаются, кружатся на месте до конца музыки. Осень кружится между ними. Руки с листьями подняты вверх.



### Песенка для мамы

Муз. и сл. З. Роот

Тепло, задушевно

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the treble clef and the bottom staff is for the bass clef. Both staves are in G minor (two flats) and 2/4 time. The music features eighth-note patterns and rests. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves respectively. The first ending starts with a forte dynamic, while the second ending starts with a piano dynamic.